**Przedmiotowy system oceniania - muzyka klasa VI**

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania jest uwzględniony:

* poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
* wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
* stosunek ucznia do przedmiotu,
* aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
* uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,
* rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,

- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,

* włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

* szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy

o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,

 - ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,

-jest wyróżniające aktywny na lekcjach,

- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,

-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,

* proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
* prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
* reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
* uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres

wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

* posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
* pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
* ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* wykazuje dużą aktywność na lekcji,

- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,

* bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
* potrafi bronić swojego poglądu,
* prezentuje twórczą postawę,

- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

* potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
* stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
* ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,

- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,

- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),

* poprawnie formułuje wnioski,
* dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
* bierze czynny udział w zajęciach sekcyjnych.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

* najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
* wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela

 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,

 - przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,

- nie zawsze pracuje systematycznie,

- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

* z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
* nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
* nie pracuje systematycznie,
* niestarannie wykonuje ćwiczenia,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
* z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
* nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,

* wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
* nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,

- jest nieprzygotowany do lekcji,

* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
* nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
* ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.